

FREEZE FRAME

Le prochain Festival Freeze Frame aura lieu du 9 au 14 mars et invite les enfants et leurs familles à découvrir les réalités d'enfants d'autres régions du monde.

B3

LA BROQUERIE

La nouvelle aréna de La Broquerie portera le nom HyLife Sports Complex. Les travaux de rénovations seront complétés pour la prochaine saison de hockey, à l'automne 2014.

B9

340
Provencher
BOUTIQUE
en ligne
340provencher.com

I CULTUREL I

■ MUSIQUE

Aigre-doux, comme la vie

Postcard, le nouveau minidisque du trio country The Crooked Brothers, se veut une réflexion sur la complexité des émotions.

Daniel BAHUAUD

redaction@la-liberte.mb.ca

« **T**out sentiment est complexe, même s'il semble simple au départ, lance l'un des auteurs-compositeurs-interprètes du trio country The Crooked Brothers, Matt Foster. La douleur peut être teintée d'une certaine joie, et vice versa. Il faut respecter cette ambiguïté, surtout en chanson. »

On n'aura qu'à faire tourner les trois plages de *Postcard*, le récent minidisque des Crooked Brothers, pour trouver des exemples frappants de ce respect pour l'ambiguïté des sentiments. (1) À première vue, ces chansons – *If I Had Known*, *There Ain't No One* et *I Think I Need to be Alone* – semblent exprimer une grande peine d'amour. Mais...

« La musique rythmée, teintée de *soul* de type *Motown*, porte à taper du pied ou même à danser, souligne Matt Foster. Elle invite l'auditeur à accepter qu'il y a peut-être une certaine douceur dans la rupture des relations intimes décrites dans les chansons. Bien sûr, c'est douloureux, voire même déchirant, mais en même temps, quand on apprend à lâcher prise du passé et de tous les regrets qu'on peut associer à ce passé, c'est libérant. C'est aigre-doux, comme la vie. »

« J'aime que la musique semble



photo : Daniel Bahuaud

Matt Foster et Jesse Matas.

contredire les paroles, ajoute à son tour un autre membre du trio, Jesse Matas. Les deux registres vont dans deux directions opposées, et créent une tension intéressante. On est interpellé à accepter la complexité des émotions, à les explorer davantage, et à découvrir d'autres points de vue. »

Le troisième disque des Crooked Brothers, *Postcard* s'est avéré une invitation aux musiciens de s'ouvrir aux contributions de leurs collègues. « Lorsqu'on a enregistré notre premier album, *Deathbed Pillowtalk*, chaque musicien avait écrit ses propres chansons, explique Matt Foster. Le trio ne faisait que les interpréter. Ce

n'est que rendu au deuxième album, *Lawrence, Where's your Knife?* que nous nous sommes vraiment mis à nous écouter les uns les autres, et à collaborer pleinement comme un groupe uni par une même direction musicale. En préparant notre troisième album, qui sera lancé cet été, nous avons établi un équilibre entre les deux approches. Chacun

apporte ses chansons, mais on fait confiance en nos collègues pour y contribuer de façon signifiante. Pour ça, il faut garder l'esprit ouvert, et mettre son égo de côté. »

Également mises de côté : les trois plages de *Postcard*. « Thématiquement, elles s'agençaient mal à l'album, indique Jesse Matas. Mais elles étaient toutes aussi solides sur le plan musical et textuel. Nous ne voulions pas tout simplement les jeter au rancart. L'idée nous est venue de les offrir sous forme de carte postale musicale. »

Pour prolonger le thème d'un petit billet aigre-doux, les Crooked Brothers offrent des cartes postales aux gens qui téléchargent le minidisque. « On vous envoie une carte postale, que vous pouvez envoyer à vos amis et parents, fait remarquer Jesse Matas. La carte postale permet à celui qui la reçoit de télécharger l'album. C'est pas mal *cool*. »

« C'était aussi une façon pour nous d'appuyer des artistes visuels originaires de Winnipeg, poursuit Matt Foster. Les cartes postales reproduisent des toiles de Caroline Mousseau, de Jenny Ritter et de Kyle Schurmann. Jesse Matas a également contribué un petit chef-d'œuvre de son propre cru! »

(1) On peut télécharger *Postcard* au site Internet crookedbrothers.bandcamp.com, à partir du 5 mars.



LES NOUVEAUX ALV AMÉLIORÉS SONT LÀ

Assoyez-vous et familiarisez-vous avec les nouveaux ALV. Ils ont de nombreuses caractéristiques fabuleuses, comprenant :

- Des douzaines de nouveaux jeux
- Des graphiques et un son améliorés
- De nouvelles options de partie en prime

De plus, ils ont gardé certains de vos jeux classiques préférés. Visitez un bar, un salon ou une légion dès aujourd'hui pour de nouvelles façons de jouer.



MANITOBA
HOTEL
ASSOCIATION
ESTABLISHED 1927

LEGION



MANITOBA
LIQUOR
& LOTTERIES

N'oubliez pas... ce n'est qu'un jeu.

Le calendrier communautaire

233-ALLÔ

CENTRE D'INFORMATION

147, boul. Provencher, Unité 106
Saint-Boniface (MB) R2H 0G2
204-233-2556 1-800-665-4443
Télec : 204-977-8551
233allo@sfm.mb.ca

Pour alléger le texte et permettre la publication d'un maximum d'évènements, les activités ne contiennent que les principaux détails. Tous les détails sont affichés dans le Calendrier communautaire du 233-ALLÔ au www.sfm.mb.ca.

<p>6 mars • Café scientifique • USB et l'IRSC • 204-233-0210</p> <p>6 mars • Accords vins et nourriture • USB • 204-237-1818 poste 218</p> <p>8 mars • Cinéma - Camille Claudel 1915 • CCFM • 204-233-8972</p> <p>9 -14 mars • Festival international de films pour enfants de tout âges • Freeze Frame • 204-949-9355</p> <p>11 mars • Mardi Jazz • CCFM • 204-233-8972</p> <p>12 mars • AGA de la Corporation du Site historique Monseigneur-Taché • 204-422-8508</p> <p>13 mars • CINQÀSEPT1/2 – Lecture du texte « Le Prénom » • Le Cercle Molière • 204-233-8053</p>	<h3>Programmation</h3> <p>Conseil francophone 55+ • 204-793-1054</p> <p>CPEF - Précieux Sang et Taché • 204-233-ALLÔ</p> <p>DAS • 204-925-5662</p> <p>Pluri-elles • 204-233-1735</p> <p>Société de Développement Communautaire de La Broquerie • 204-371-0379</p> <h3>Évènements SFM</h3> <p>7 mars • Gala Prix Riel • 204-233-ALLÔ</p> <p>20 mars • Exposition de la 25^e édition de l'Annuaire des services en français au Manitoba • 204-233-ALLÔ</p> <p>Concours Défi Francofier Date limite 10 mars • 204-233-ALLÔ</p>
--	---

Pour promouvoir un événement communautaire organisé en français, destiné à un public francophone, faites parvenir les détails au 233allo@sfm.mb.ca **AVANT 11 h, LE MERCREDI PRÉCÉDANT LA DATE DE PARUTION.**



NOIR ET OR

une chronique du CJP

Voici l'Équipe de mission!

Dans le cadre des Jeux de la francophonie canadienne, le Conseil jeunesse provincial (CJP) vous présente une chronique qui paraîtra chaque trois semaine d'ici la tenue des Jeux. Ce mois-ci, nous vous présentons l'Équipe de mission.

ROXANE DUPUIS
CHEF DE MISSION

Village de naissance : La Broquerie, Manitoba.

Expérience avec les Jeux : Plusieurs ont entendu mon histoire, mais en 1999 au premier JFC, j'étais présidente de la FJCF. En 2002 j'y étais avec la FJCF, 2005 à 2011 avec Équipe Manitoba.

Mission pour Équipe MB : Avoir du plaisir en représentant la francophonie manitobaine et sa joie de vivre!

Votre devise : Profitez pleinement de chaque moment.

Votre repas préféré : La bouffe italienne.

Votre héros : Georges Forest, pour sa vision et sa détermination. Un homme d'affaires pas comme les autres!

Une journée parfaite est : Autour d'un feu de camp avec ma famille et mes amis.

SARA FOURNIER
CHEF ADJOINTE DE LA LOGISTIQUE

Village de naissance : Winnipeg, Manitoba.

Expérience avec les Jeux : Participante en leadership — médias en 2005, Participante en leadership — chef de mission apprentie en 2008, Adjointe leadership en 2011.

Mission pour Équipe MB : Montrer aux autres délégations en quoi le Manitoba est modèle en ce qui a trait au leadership et à l'esprit d'équipe dans la communauté francophone du pays.

Votre devise : Les jeunes ne sont pas les leaders de demain, mais bien les leaders d'aujourd'hui.

Votre repas préféré : Un bon steak saignant, salade César à mon père et patates cuites sur le feu au chalet.

Votre héros : Nelson Mandela.

Une journée parfaite est : Une journée avec rien sur ma liste « à faire » passée au chalet avec ma famille ou sur une terrasse avec des amis.

BRITTANY BOXALL
CHEF ADJOINTE EN LEADERSHIP

Village de naissance : Sainte-Anne, Manitoba.

Expérience avec les Jeux : Chef de mission apprentie en 2011.

Mission pour Équipe MB : Assurer que les jeunes participants reçoivent la meilleure expérience possible dans le cadre des JFC 2014.

Votre devise : « Pour réussir, retenez bien ces trois maximes : voir c'est savoir, vouloir c'est pouvoir, oser c'est avoir. » — Alfred de Musset

Si j'avais un pouvoir d'un superhéros : J'aimerais avoir le pouvoir de parler n'importe quelle langue; je pourrais avoir une meilleure connaissance de différentes cultures.

Votre repas préféré : Toute la bouffe est bonne! Mais si j'avais à choisir, je choisirai la salade de Olive Garden.

Une journée parfaite est : Soit en famille, soit avec des amis.

STEPHANY HALIKAS
CHEF ADJOINTE EN ARTS

Village de naissance : Moose Jaw, Saskatchewan.

Expérience avec les Jeux : Je n'y suis jamais allée!! Ce sont mes premiers jeux!

Mission pour Équipe MB : Je fais en sorte qu'on ait des entraîneurs.

Votre devise : La vie est belle!

Si j'avais un pouvoir d'un superhéros : J'aimerais être capable de me cloner pour faire plus de travail!

Votre repas préféré : y'a pas grand-chose qui bat les nachos...sauf le pain que je fais moi-même!

Votre héros : J'vais y aller avec Georges Forest.

GUY BOURGEOIS
CHEF ADJOINT EN SPORTS

Village de naissance : Saint-Boniface, Manitoba.

Expérience avec les Jeux : Participant Volleyball (2002), Arbitre Volleyball (2005, 2008), Entraîneur Volleyball (2011).

Mission pour Équipe MB : Célébrer notre langue, faire la compétition au mieux de nos habiletés.

Votre devise : T'en gagnes et t'en perds, c'est la réaction qui compte.

Si j'avais un pouvoir d'un superhéros : Voler. Ça serait le fun!

Votre héros : Martial LaFlèche.

Une journée parfaite est : « Une journée où on rit, on pense et nos émotions nous bougent aux larmes. Pensez-y! Ça, c'est une journée! » — Jim Valvano

DERREK BENTLEY
CHEF ADJOINT EN COMMUNICATIONS

Village de naissance : Winnipeg, Manitoba.

Expérience avec les Jeux : Participant Athlétisme (2008), Participant Leadership (2011).

Mission pour Équipe MB : Transmettre mes expériences avec les JFC à la délégation manitobaine 2014 tout en célébrant la langue et culture de la francophonie manitobaine.

Votre devise : « N'oublie jamais d'être awesome! » — John Green

Votre repas préféré : Des doigts de poulet avec salade César! Yummmmm!

Votre héros : Je pense j'en ai trois : ma mère, Monique Guénette et John Green.

Une journée parfaite est : Passée avec mes amis et ma famille en mangeant de la bonne bouffe et en jouant des jeux de cartes.

Gala du Prix Riel

Hommage à l'exceptionnel depuis 1983

Nos lauréates 2014

Diane Dornez-Laxdal
Jacqueline Blay
Christine Lamontagne

le 7 mars à 20 h (portes ouvrent à 19 h 30)
Auditorium Samuel N. Cohen
351, avenue Taché
(Centre de recherche de l'Hôpital Saint-Boniface)

Maîtresse de cérémonie : Suzanne Kennelly
Artistes invités : Rayannah
Quatuor à cordes - Élise Lavallée (W&O)
Duo de jazz Gilles Fournier et Laurent Roy

Une réalisation de Daniel ROA Une production de la SFM

Billets et informations au
233-ALLÔ (2556) ou 1-800-665-4443

La salle est de style auditorium, les places ne sont pas réservées
Une réception suivra la remise des prix

coût du billet 25 \$ 17 ans et moins 15 \$



CHRONIQUE RELIGIEUSE

DIANE BÉLANGER

Un défilé hautement spirituel

Nouvellement arrivée au Manitoba, je m’approche timidement du Festival du Voyageur en me rendant, le soir du 14 février, sur l’Esplanade Riel. Le défilé n’est sûrement pas très loin. Des voitures de police sont en place. Avant d’entendre quoi que ce soit, j’aperçois sur la rive ouest, venant de La Fourche, de nombreux flambeaux rouges, puis peu à peu, derrière ceux-ci, des visages d’enfants, d’adultes et de familles dont plusieurs sont vêtus d’habits traditionnels, marchant fièrement en portant cette lumière dans la nuit.

Hé Ho!, me lance l’un d’eux.

Rien de clinquant, ni de bruyant. Simplement un peuple en marche, presque silencieux, faisant mémoire de cette grande aventure amorcée par ses ancêtres Voyageurs ici à Saint-Boniface il y aura bientôt 200 ans.

À la fois étonnée et intriguée de voir cette procession se diriger franc-sud plutôt qu’à l’opposé, en direction du Parc du Voyageur, je décide de m’y joindre. Je fais confiance à cette marée humaine joyeuse et déterminée et je ne suis pas déçue lorsque je la vois se diriger vers la Cathédrale en traversant le cimetière où reposent en paix les familles souches, Louis Riel ainsi que les premiers évêques, prêtres, religieux et religieuses. Non, ce peuple ne s’est pas trompé de chemin. Au contraire, il est très conscient du sens de ce détour. Il se souvient...

Comment poursuivre sa route sans d’abord revenir aux sources de son histoire? Cela me rappelle ce que j’ai lu dernièrement dans un livre sur l’histoire de Saint-Boniface : « Allez plutôt musarder aux abords de la cathédrale, par beau temps de préférence. Vous ignoreriez tout de ce qui s’est passé là que vous sentiriez quand même que là sont sûrement arrivées bien des choses. » (1)

En quelques instants, sans mots ni récit, c’est un geste puissant de transmission aux jeunes générations qui s’opère en ce lieu.

Puis, en voyant la foule déambuler sur le parvis du temple où habite Celui qui est à l’origine de tout, j’en profite, avant qu’elle ne rebrousse chemin, pour prier pour elle en l’offrant à Dieu avec « ses joies et ses espoirs, ses tristesses et ses angoisses » (2). Ce « Parvis des Gentils » n’est-il pas, comme nous le fait remarquer Benoît XVI, « une image qui rappelle cet espace ouvert sur la vaste esplanade proche du Temple de Jérusalem, pour permettre à toutes celles et à tous ceux qui ne partageaient pas la foi d’Israël de s’approcher du Temple et de s’interroger sur la religion. » (3)

Pendant que la procession poursuit sa trajectoire, je reprends mon chemin en m’émerveillant de ce peuple en quête de sens. La pleine lune très brillante me rappelle la force de l’Eucharistie qui m’a rejointe un jour dans ma quête de « l’inaccessible Étoile » (4), se révélant à moi comme une divine Personne d’Amour qui m’aime personnellement et telle que je suis. Et me voilà envahie d’espérance.

Je viens de prendre part à un défilé hautement spirituel, à une authentique prière : celle d’un peuple de persévérants Voyageurs en marche.

Mes hommages à tous ceux et celles qui ont ouvert, tracé et entretenu ce chemin d’une mémoire collective qui perdure dans le temps et dans l’espace.

(1) La Société historique de Saint-Boniface, *Histoire de Saint-Boniface, Tome 1, À l’ombre des cathédrales, Des origines de la colonie jusqu’en 1870*, Les Éditions du Blé, Saint-Boniface, (Manitoba), p. vii.
(2) Cf. CONC. OECUM. VAT. II, Const. Past. *Gaudium et Spes* sur l’Église dans le monde de ce temps. n. 1.
(3) Benoît XVI, Discours au « Parvis des Gentils » sur le parvis de la cathédrale Notre-Dame de Paris, 25 mars 2011.
(4) Jacques Brel, Chanson *La Quête*, 1968.

DSFM EN BREF...

Un budget inquiétant

Dans son ébauche de budget 2014-2015, présentée le 24 février, la Division scolaire franco-manitobaine prévoit piger 1,5 million \$ dans son excédent pour combler son déficit et continuer à pouvoir financer, entre autres, les projets-pilotes de programme d’exploration des métiers et de prématernelle à temps plein. Pour assurer la pérennité de ces programmes, la DSFM espère convaincre la Province d’augmenter son financement. Les revenus de la DSFM sont estimés à environ 79 millions \$ alors que les dépenses sont estimées à environ 80 millions \$, il ne resterait donc plus que 500 000 \$ dans le surplus accumulé en 2015.

L’an prochain la DSFM aura des décisions à prendre du côté du financement : « augmenter les revenus ou couper dans les dépenses. Mais on veut d’abord voir si nos projets sont viables, pour être certains qu’ils ne sont pas juste chers, mais valables. La finalité des programmes n’est pas assurée. Après une année, on pense qu’on aura les données pour savoir si le financement devrait suivre », indique le commissaire de la DSFM, Réal

Déquier. Au courant des années, la division scolaire a reçu des hausses de financements, 5 % en 2013-2014, 5,81 % prévus pour 2014-2015, mais ces hausses ne semblent pas suffisantes pour répondre aux besoins communautaires.

Disponible en ligne sur le site de la DSFM, le public a jusqu’au 4 avril pour s’exprimer sur cette version préliminaire du budget. C’est le 9 avril qu’aura lieu le vote pour son adoption.

École à Thompson

Après de longs mois d’attente, les parents d’élèves de l’école La Voix du Nord de Thompson poussent un soupir de soulagement. Alors que l’école fonctionne dans des locaux qui ne sont pas les siens et dont le bail expire l’an prochain, la Province a donné son feu vert pour le processus d’appel d’offres pour la construction d’une nouvelle école communautaire à Thompson.

Taché enfin agrandie

La Province a approuvé l’agrandissement de l’école Taché

dont les travaux de construction devraient commencer dans les prochaines semaines, alors qu’ils devaient débiter en septembre dernier. Cet investissement de 7 milliards \$ permettra à de nouvelles salles de classes de voir le jour, ainsi qu’une garderie, une prématernelle et une salle multiusages.

Les commissaires en tournée

Suite aux prochaines élections, les commissaires partiront en tournée dans les différents comités scolaires qu’ils représentent. La tournée s’étalera sur une période de quatre ans, ceci afin de renouveler avec le terrain, voir les visages dont ils reçoivent les suggestions et évaluations.

Légère hausse des inscriptions

Selon l’ébauche du budget 2014-2015, la DSFM prévoit une hausse de 2,4 % d’élèves scolarisés à la DSFM, soit 127 élèves supplémentaires. Le nombre total d’élèves à la DSFM serait de 5 317. Pour répondre aux besoins, la DSFM aimerait embaucher 12 enseignants supplémentaires.

MAISONS À VENDRE



Plus de 20 acres sur la rivière. Bungalow de 1 500 pi² et 3 chambres à coucher. Sunroom, grand salon et cuisine bien agencée. 7 shops, zonées "Highway Commercial". Emplacement idéal pour un mécanicien, soudeur, etc. En plein sur l'autoroute 59. Possibilités de location à des entreprises locales. Le tout est très propre et bien maintenu. 450 000 \$.



Qui n’a jamais rêvé d’avoir un sauna et un jacuzzi dans sa salle de bain? Cette maison a été complètement rénovée. 3 chambres à coucher, 1 salle de bain. Le salon contient une cheminée à gaz et une télévision intégrée. La cuisine est moderne, ouverte et ensoleillée. Il y a une grande cours à l’arrière, idéale pour les enfants, et un garage double, détaché. 239 900 \$.



Maison historique en excellente condition à Saint-Jean-Baptiste. 1406 pieds carrés et 3 grandes chambres à coucher. Il y a énormément de fenêtres, et les pièces sont grandes. Le jardin potagé, la terrasse et de grandes plates-bandes agrémentent une cours gigantesque. Un atelier et un garage simple sont à l’arrière. 135 000 \$.



Cindy Grenier
L'immobilière de St-Pierre Realty

(204) 330-2567
cindy@stpierrerealty.com
www.stpierrerealty.com

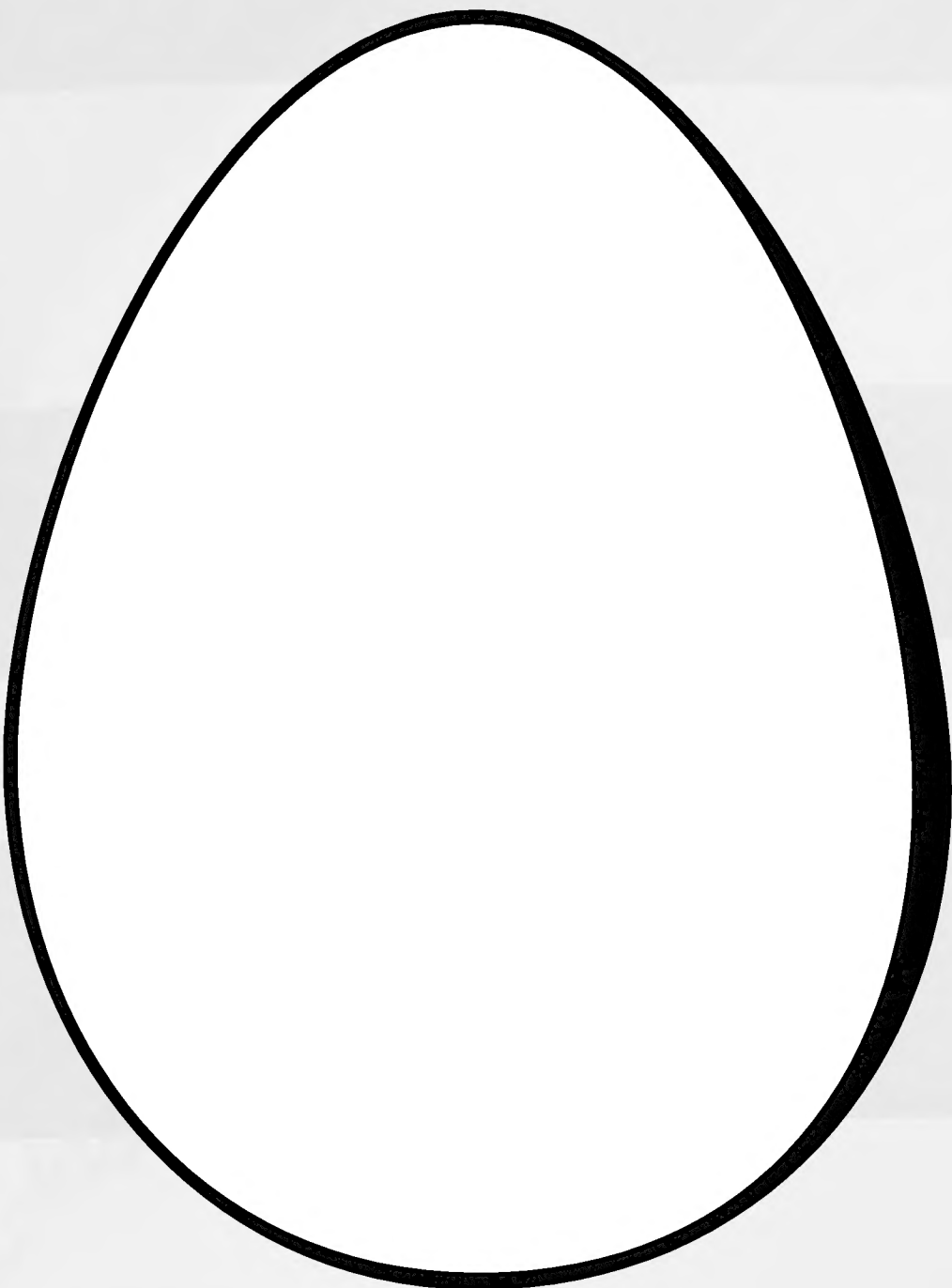
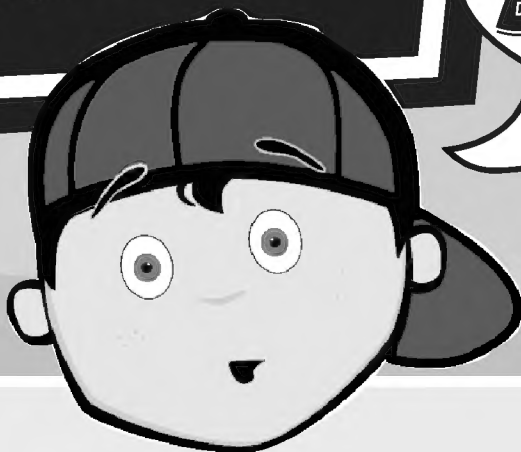


Vous déménagez?

Si c’est le cas, veuillez nous en informer sans tarder afin de ne manquer aucun de nos articles.

LE CLUB DE BICOLO

CONCOURS
DU PRINTEMPS



Pâques arrive à grands pas...
et si tu es comme moi, tu penses déjà
à tout ce bon chocolat!
Tu aimes aussi certainement décorer
les œufs. Alors j'ai quelque chose
pour toi : je te propose de participer
à mon deuxième concours de l'année,
en décorant l'œuf qui est
sur cette page. Tu peux utiliser
des morceaux de tissus, du carton,
différentes sortes de papier
et de matériaux. Laisse aller
ton imagination et fais-moi parvenir
ton œuf décoré **au plus tard
le lundi 28 avril**. Il y aura de beaux
prix à gagner pour les participants!

Petit truc : pour réaliser
un bricolage plus solide, colle d'abord
ton œuf sur un carton.
Ou encore, trace-le directement
sur un carton, ou sur une feuille
que tu colleras sur un carton.

Amuse-toi bien!

COUPON DE PARTICIPATION

*Note aux enseignants :
Veuillez vous assurer
que les élèves
complètent
correctement
le coupon de
participation.
Cela nous aide
à bien acheminer les
cadeaux aux gagnants.*

Prénom	
Nom	
Adresse	
Ville	Code postal
N° de téléphone à la maison	Âge
Si tu participes avec ta classe, inscris ton :	
École	Niveau scolaire

MUSIQUE

À la croisée des chemins

Prince de la Renaissance italienne, Don Carlo Gesualdo était un compositeur expérimental dont la musique touche les cordes sensibles des compositeurs contemporains.

Daniel BAHUAUD
redaction@la-liberte.mb.ca

«Le compositeur Don Carlo Gesualdo di Venosa était un avant-gardiste avant la lettre, déclare le directeur artistique du Studio de musique ancienne de Montréal, Christopher Jackson. Un musicien du 16e siècle, cet Italien a composé des partitions dignes d'un Stravinski. D'où sa pérennité et l'intérêt qu'on lui confère de nos jours.»

Et d'où la raison que l'ensemble de musique ancienne et baroque Camerata Nova présentera, les 8 et 9 mars prochains, *Where's Gesualdo?*, programme juxtaposant des ouvrages du compositeur de la Renaissance à celles d'Igor Stravinski et d'Arvo Pärt, ainsi que celles les compositeurs winnipegais contemporains Andrew Balfour et Michael McKay. Au bâton, à titre d'invité d'honneur : Christopher Jackson. (1)

«Ce sera ma première visite à Winnipeg, et la première fois que je m'allie musicalement avec Camerata Nova, souligne Christopher Jackson. J'ai hâte

d'exécuter ce programme innovateur avec des musiciens de leur trempe.

«Ce que j'aime chez Gesualdo, c'est qu'il a exploré toutes sortes de sentiers harmoniques, tonals et modaux, poursuit le pionnier de l'interprétation de la musique ancienne au Canada. Certaines de ces pistes n'ont été redécouvertes qu'au 20e siècle, parfois par des avant-gardistes comme Stravinski, mais aussi par des compositeurs qui ont teinté leurs pièces d'archaïsmes musicaux. On n'a qu'à songer à certaines compositions de l'Estonien, Arvo Pärt, entre autres son *Magnificat* et son *Nunc dimittis*, que nous allons interpréter. Pärt a importé des éléments modaux de la musique liturgique traditionnelle, sans parler du chromatisme innovateur de Gesualdo. On ne voudrait pas exagérer la comparaison, en affirmant que leur musique est du même cru que celle de Gesualdo – il y a après tout des différences importantes. Mais l'un des attraits de Gesualdo est que sa musique, si ancienne soit-elle, possède une facture presque contemporaine. En ce début du 21e siècle, elle nous parle toujours.»



photo : Gracieuseté Chris Black

Where's Gesualdo? a été conçu par le directeur artistique, Andrew Balfour (en avant, la gauche) et sera dirigé par Christopher Jackson (en avant, à la droite).

Si Gesualdo est de nos jours considéré en quelque sorte comme un prophète, cela n'a pas toujours été le cas. Le prince italien a longtemps été entouré d'une légende noire. «Gesualdo a tué sa première épouse, ainsi que son amant, alors que ceux-ci étaient en situation d'adultère, explique Christopher Jackson. Sa réputation sanguinaire a éclipsé sa musique pendant plusieurs siècles. Ce n'est qu'après la Seconde guerre mondiale qu'on commence

vraiment à le restaurer comme compositeur.»

Deux nouvelles compositions, *Cartoline da Venosa* et *Miserere mei Deus* d'Andrew Balfour et de Michael McKay respectivement, sont au programme. Inspirées par la musique et par la vie de Gesualdo, elles tentent de brosser un portrait du compositeur. «Ces pièces ont des éléments de musique ancienne, souligne Christopher Jackson. Ça se comprend; Andrew Balfour a fondé Camerata Nova, et Michael

McKay est un des directeurs musicaux de l'ensemble. La musique ancienne coule dans leurs veines. Mais le contemporain aussi. Avec les partitions de Pärt et le de Stravinski, ces nouvelles compositions contribueront de façon signifiante à l'ambiance archaïque et hétéroclite de *Where's Gesualdo?*.»

(1) *Where's Gesualdo?* sera présenté le 8 mars à 20 h, et le 9 mars à 15 h en l'église Crescent Fort Rouge United, à l'angle de la rue Nassau et de l'avenue Wardlaw, à Winnipeg.

Du 7 au 23 mars 2014, découvrez ce qui se passe dans votre communauté en visitant le

RVF.ca

Participez à nos concours et courez la chance de gagner un **voyage pour 2 à Paris** à bord d'Air Canada!

Les **Rendez-vous de la Francophonie**

Logos: Canada, acelf, AIR CANADA, NAV CANADA, onf.ca, FMO, CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES, LA CITÉ, aefo75, Association des enseignants et des enseignants franco-ontariens, FICF, RDÉE Canada, Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes, Québec, Manitoba, POCES CANADA, De partout... jusqu'à vous, VIA Rail Canada, Parcs Canada, Pares Canada, Ontario, Office des affaires francophones, CSF, Conseil académique francophone de la Colombie-Britannique, uOttawa, Consortium national de formation en santé, volée Université d'Ottawa, TFO, TV5.

CINÉMA

Focus sur la jeunesse

Qu'ils soient de provenance arabe, éthiopienne ou belge, les films du Festival Freeze Frame cherchent à faire connaître et valoir le caractère universel des joies et des peines des enfants.

Daniel BAHUAUD

redaction@la-liberte.mb.ca

La 18e édition de Freeze Frame, qui se déroulera du 9 au 14 mars, présentera quelque 30 films en provenance de 13 pays différents. Mais, selon ses organisateurs, le festival sera avant tout une invitation aux enfants, ainsi qu'au grand public, à porter leur regard sur les expériences et les aspirations des enfants de partout dans le monde. (1)

« Le premier soir de Freeze Frame, nous présenterons notre long métrage d'ouverture, *Horizon Beautiful*, explique la directrice générale de Freeze Frame, Robyn Ludwig. Cette coproduction suisse et éthiopienne raconte l'histoire d'Admassu, un jeune orphelin d'Addis Abeba qui rêve de devenir une vedette du soccer. En plus de souligner l'engouement des jeunes pour le sport, passion à laquelle tout

enfant peut s'identifier, *Horizon Beautiful* permet d'entrevoir la vie des enfants de rue, et de la jeunesse éthiopienne en général. »

Premier long métrage tourné en Arabie Saoudite, *Wadjda* est un autre film qui a le potentiel d'ouvrir les yeux des enfants, tout en leur rappelant qu'ils ont à la base les mêmes aspirations. « Comme *Horizon Beautiful*, *Wadjda* fait valoir la passion d'un jeune, cette fois-ci une fille, pour un sport particulier, fait remarquer Robyn Ludwig. *Wadjda* est une jeune fille saoudienne de 12 ans. Sa vie change lorsqu'elle aperçoit un vélo. Le hic, c'est que dans son milieu conservateur, il est interdit aux femmes d'avoir un vélo. *Wadjda* s'inscrit à un concours de récita-tions coraniques de son école pour obtenir le premier prix, ce qui lui fournit l'argent qu'il lui faut pour acheter le vélo. »

Le dessin animé belge, *Couleur de peau : miel* raconte l'histoire



photo : Daniel Bahuaud

Robyn Ludwig.

vérifique de l'auteur de bandes dessinées Jung. « Il s'agit d'une adaptation d'un roman graphique à caractère autobiographique de l'auteur, mentionne Robyn Ludwig. L'histoire nous rappelle que dans les années qui ont suivi la guerre de Corée, quelque 200 000 orphelins coréens ont été adoptés par des familles d'Europe et d'ailleurs. Pour Jung, l'adoption est à la fois un miracle et un choc culturel. Jung a connu une enfance malheureuse en Corée. Il est heureux d'être adopté, mais est moins certain de pouvoir rejeter son héritage coréen pour s'intégrer dans sa nouvelle famille.

« Tous les enfants reconnaîtront le besoin de Jung d'obtenir l'attention et l'affection de ses parents, poursuit-elle. Et j'estime qu'ils apprécieront un dessin animé d'un style fort différent, mais tout aussi saisissant, que ceux produits à Hollywood. »

Outre les longs et courts métrages, Freeze Frame offrira aux jeunes l'expérience amusante de sa Zone des médias, qui sera ouverte à partir du 10 mars. Terrain de jeu numérique interactif, la Zone des médias permet aux jeunes d'explorer les innovations en technologies interactives et cinématographiques. « Le thème est *L'espace à la place*, souligne le coordonnateur de la Zone des médias, Mike Maryniuk.

Inspirée par le cosmos et l'intérêt renouvelé du Canada pour le programme spatial, la Zone des médias permettra, entre autres, aux jeunes d'interagir avec les étoiles devant un écran vert, d'apprendre les mystères de la photographie et du cinéma en pénétrant l'intérieur d'une caméra géante, ou encore de créer leurs propres animations à partir de découpages ou d'objets trouvés. »

(1) Les projections du Festival Freeze Frame, ainsi que la Zone des médias, seront présentés au Centre culturel franco-manitobain situé 340, boulevard Provencher. Billets : 5 \$. Laissez-passer : 15 \$ pour adultes ou 40 \$ pour familles de quatre. Une liste complète des films est disponible au www.freezeframeonline.org.



Manitoba
BEST
SERVICE EXCELLENCE

Division de l'éducation permanente
UNE ÉCOLE DE LANGUES ET PLUS



MTEC
MANITOBA TOURISM
EDUCATION COUNCIL



Université de
Saint-Boniface
Division de l'éducation permanente

**Vous cherchez
la satisfaction de vos clients?**

**« MANITOBA À SON MEILLEUR »
vous offre cette opportunité sous le
signe de l'EFFICACITÉ.**

**Inscrivez-vous dès aujourd'hui à l'atelier du
vendredi 21 mars 2014.**

- une journée de 9 h à 16 h 30
- dîner offert
- 145 \$ + TPS

Renseignements et inscription : <http://ustboniface.ca/manitobameilleur> ou
204-237-1818, poste 315.

Vous pouvez accéder directement au formulaire d'inscription sur notre site Web au
<http://ustboniface.ca/manitobameilleur>.

Date limite d'inscription : 14 mars 2014

Three square icons arranged horizontally. The first icon shows a stack of money with a dollar sign on the top bill. The second icon shows a seed drill or fertilizer applicator with small circles representing seeds or fertilizer being dispensed. The third icon shows a small plant seedling with two leaves growing out of a mound of soil.

Vous achetez des intrants?

Cultivez votre croissance avec FAC

Gérez vos flux de trésorerie grâce à du financement de FAC. Achetez vos semences, vos produits de protection des cultures et d'engrais, ainsi que le carburant pour votre machinerie – et ne payez rien avant février 2015.

Appelez maintenant pour obtenir une approbation.

1-888-522-2555
fac.ca/intrantsdeculture

The logo for Financement agricole Canada (FAC), featuring a stylized wave or leaf shape to the left of the letters 'fac' in a lowercase, italicized font.

Financement agricole Canada
Pour l'avenir de l'agroindustrie

Canada

sudoku

PROBLÈME N° 398

			2		8		3	6
		4				1		
				1				
	3				5	7	2	
1			9					4
					6			
		9		8		3		
	2	3		5			6	
	7			9				

RÈGLES DU JEU :

RÉPONSE DU N° 397

1	9	2	9	8	8	6	2	7
9	2	7	6	2	1	8	9	8
8	8	6	7	2	9	1	2	9
9	9	8	2	7	6	2	1	8
2	6	1	8	9	9	8	7	2
7	2	8	8	1	2	9	9	6
6	8	9	1	9	7	2	8	2
8	7	2	9	6	2	9	8	1
2	1	9	2	8	8	7	6	9

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres de 1 à 9 qu’une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d’un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d’une fois les chiffres de 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

M O T S

C R O I S É S

PROBLÈME N° 767

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORIZONTALEMENT

1- Embarrassé, déconcerté.

2- Distraction, changement. – Négation.

3- Extrémité effilée d’un arbre. – Jaunisses.

4- Poème. – Ils donnent le signal de départ.

5- Excitée, fébrile. – Colère.

6- Appareil mécanique de triage. – Homosexuel.

7- Inflammation de la rate.

8- Indéfini. – Produire un effet.

9- Invente. – Fleuve de la péninsule ibérique. – Conseiller de la Reine.

10- Possessif. – Marcotte faite avec un seul sarment (pl.).

11- Lettre de l’alphabet

VERTICALEMENT

1- Faire cesser la tension psychique chez quelqu’un.

2- Enlever de la matière à un objet. – Sel de l’acide urique.

3- Femme de chambre. – Doublée.

4- Glucide. – Heure de l’office que l’on célèbre le soir.

5- Négation. – À l’exclusion des autres. – Accueillant.

6- Ensemble des toits d’un édifice. – Transformas en un.

7- Repas léger. – Venir

RÉPONSES DU N° 766

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
V	A	I	S	S	E	L	L	E	R	I	E
E	M	P	L	E	T	A	I	T	R		
S	P	E	R	A	B	E	S	A	I	R	
S	U	C	A	I	E	P	E	S	E		
E	T	A	L	I	N	G	U	E	R		
S	E	I	N	T	E	R	N	E	S		
D	E	R	N	I	E	R	E	S	A		
E	A	G	E	I	T	A	L	I	E		
L	E	V	U	R	I	E	R				
O	J	I	G	L	I	N	E	S			
U	R	E	A	L	I	T	E				
P	E	S	O	N							

Personnalité du mois

LA LIBERTÉ • RADIO-CANADA

Chaque mois, **La Liberté** et Radio-Canada vous présentent une personnalité qui a fait rayonner et progresser la communauté francophone du Manitoba.

« S’il y a du monde de bonne humeur, donnez-moi un grand Hé Ho! », la voix de Geneviève Clément a résonné dans les hauts parleurs du Festival du Voyageur pour la dernière fois, dimanche 23 février.

Ce grand Hé Ho! constitue le premier souvenir du festival de Geneviève Clément, et le dernier que nous aurons d’elle en tant que présidente. Toute jeune, elle regardait l’émission Télé-Relais avec sa grand-mère et se disait qu’un jour elle crierait ce grand Hé Ho! avec autant d’enthousiasme que Maurice Paquin.

Depuis, Geneviève Clément a parcouru bien du chemin. Après avoir porté les habits de présidente du Festival du Voyageur pendant trois et avoir siégé au conseil d’administration sept ans, Geneviève Clément lègue le flambeau.

Née au sud du Manitoba, à Aubigny, sur les bords de la rivière Rouge, la jeune femme a toujours grandi au sein de sa communauté francophone. Mais après avoir fini son secondaire, à 17 ans, elle participe au programme de bénévolat Katimavik, signifiant lieu de rencontre en inuit. Durant un an, elle part à la découverte de trois provinces canadiennes en quête de nouvelles expériences de travail et de vie en groupe. C’est



GENEVIÈVE CLÉMENT.

en quittant sa communauté qu’elle prend conscience de l’importance de son français, sa culture et ses traditions.

Elle prend goût à l’aventure et décide de repartir en 1997 pour neuf ans hors-Manitoba. Haïti, Iqaluit, Calgary, Territoires du Nord-Ouest. Mais au fond d’elle c’est la joie de vivre franco-manitobaine qui vibre. En 2006, elle rentre pour retrouver sa culture, le froid et évidemment les célébrations du Festival du Voyageur. Tout de suite elle s’engage au sein du conseil

d’administration. Elle y rencontre une nouvelle famille qui lui permet de se réintégrer d’autant mieux au sein de la communauté. Elle ne tarde pas à beaucoup s’impliquer et jongle entre son rôle de présidente du Festival du Voyageur, son travail à temps plein en tant qu’adjointe à la présidence du Red River College, et la coordination des foules lors des Junos.

Sur ses années au Festival, Geneviève Clément est intarissable : une équipe du tonnerre portée par une passion incroyable, des visages heureux de toutes les générations partageant un moment... « J’essaye de donner à ma communauté autant que ce qu’elle m’a donné », dévoile Geneviève Clément.

Son plus beau souvenir? « L’annonce du financement donné au Festival du Voyageur l’an passé pour les rénovations du Fort Gibraltar. On a tellement donné d’énergie pour l’obtenir. C’était aussi mon pire souvenir, plaisante-t-elle, parce que je me suis retrouvée en Une du Free Press le lendemain matin avec le visage déformé par les larmes de bonheur. »

Après trois années intenses de présidence, Geneviève Clément laissera sa place en septembre à de nouvelles idées. Ce n’est pas pour autant synonyme de tout quitter pour elle. Présidente sortante, elle sera là pour former, encadrer et donner des conseils en tant que Vieux Loup. Et Geneviève Clément, on n’est pas prêt à la voir disparaître du paysage franco-manitobain parce que, comme elle le dit si bien, « je dormirai, quand je serai morte ».



PRIX RÉSEAU 2014

HONOREZ UNE FEMME FRANCOPHONE D’ACTION!

À l’occasion de la célébration du 25^e anniversaire de son Prix, Réseau action femmes invite la communauté à se joindre à son initiative en honorant les femmes francophones qui ont contribué ou continuent de contribuer de façon remarquable pour le développement de la communauté francophone du Manitoba.

Regardez autour de vous : il y a un grand nombre de femmes admirables. Parmi toutes les femmes qui travaillent si fort pour assurer la vitalité de nos communautés, c’est le moment d’identifier celles d’entre elles qui se distinguent davantage. Nous invitons les communautés, les organismes et les particuliers à réfléchir sur celles qui méritent particulièrement de recevoir un Prix Réseau.

Cette femme peut se distinguer particulièrement dans un des domaines suivants : culturel, sportif, éducatif, communautaire, politique, en santé ou dans les services sociaux.

Ne perdez pas de temps : proposez sa candidature! Profitez de cette occasion pour encourager ou honorer une femme qui mérite notre reconnaissance!

Pour recevoir le formulaire de mise en candidature, contactez-nous :
Réseau action femmes
Tél. : **(204) 231-7063**
ou par courriel à reseauactionfemmes@gmail.com

La remise des Prix aura lieu **le dimanche 30 mars 2014** lors du brunch de célébration de la journée de la femme au Club de Golf Saint-Boniface.

La date limite pour soumettre le nom de votre candidate est la journée internationale de la femme, le samedi 8 mars 2014.



CLINIQUE DENTAIRE LACHANCE

Dr Christine Lachance-Piché
Dr Richard Santos

**275, avenue Taché
coin Horace
Winnipeg (Manitoba)
R2H 1Z8**

Bureau :
(204) 233-7726
Télécopieur :
(204) 233-7725

**Nous acceptons
les nouveaux patients.**

■ L'UNIQUE REVUE NATIONALE SUR LES ARTS

La mort de *Liaison* n'aura pas lieu

La « chronique d'une mort annoncée », écrite par la directrice générale dans l'édition courante, a généré une prise de conscience. Lecteurs, artistes et organismes ont offert leur appui.

Jean-Pierre DUBÉ
APF

« *Liaison*, le seul périodique voué au rayonnement des pratiques culturelles et artistiques, toutes disciplines confondues, du

Canada français, s'affaiblit en dépit de son immense contribution à la société canadienne. Non pas à cause du gouvernement que nous avons réélu, mais à cause des intéressés déterminés, tels des vampires, à se nourrir de sa substance, sans jamais offrir, en retour, une compensation humaine ou financière »



La directrice générale de la revue *Liaison* et de la maison d'édition *Interligne*, Suzanne Richard Muir.

C'est en ces termes que la

directrice générale, Suzanne Richard Muir, a secoué les lecteurs en décembre. Et la réponse n'a pas tardé. « Des gens nous ont envoyé des courriels et se sont abonnés, d'autres nous ont offert des espaces de publicité, comme l'Université de Moncton dans la revue internationale *Belphégor*. Des gestes très concrets ont été posés.

« On a aussi reçu l'appui du Regroupement des éditeurs canadiens-français, souligne-t-elle, qui a fait des démarches auprès de la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF). Avec eux, on prépare des outils de promotion pour une campagne d'abonnement. On se rend compte d'un appui qu'on ne sentait plus vraiment. »

Le directeur général de la FCCF, Éric Dubeau, est un inconditionnel. « *Liaison* est un bijou national et c'est notre seule revue. Elle a toujours été une vitrine interdisciplinaire très importante pour les artistes et les organismes du pays. La revue est indispensable au rayonnement, à la réflexion et la critique des arts et de la culture. Elle nous offre un contenu de grande qualité et une couverture exceptionnelle de ce qui se passe.

« Mais dans le milieu francophone, remarque-t-il, on a parfois le malheureux réflexe de ne pas investir là où il y a un élément important à préserver. C'est le

temps de montrer notre appui en s'abonnant. »

Les vampires évoqués par le mot de la directrice générale, ce sont des membres du milieu artistique. « Comme la revue n'existerait pas sans eux, certains croient qu'ils devraient être payés quand on utilise leurs œuvres. D'autres sont inquiets de leur place après le passage d'une publication ontarienne à pancanadienne.

« La revue est aussi devenue plus critique avec le temps et on s'est fait boycotter, ajoute Suzanne Richard Muir. Parce que le milieu est petit, on a eu du mal à trouver des collaborateurs. Quelqu'un nous a dit : « Je n'écris plus parce que je me suis fait menacer par l'organisme sur lequel j'ai écrit. »

« La critique est nécessaire, rappelle-t-elle. Si tout est toujours bon, ça perd un peu de crédibilité. » Mais la revue fondée il y a 35 ans, qui vise maintenant la vie artistique de l'Acadie, de l'Ontario et de l'Ouest, ne manque pas de reconnaissance.

Suzanne Richard Muir : « Malgré qu'elle soit passée, en 2010, de la 20e à la 4e position dans l'échelle de pointage du Conseil des arts du Canada, devançant des revues telles que *Lettres québécoises*, elle a essuyé une perte pour avoir imprimé une centaine d'exemplaires de trop. »

La perte de revenus s'élève à 12 000 \$ sur deux ans. « Tu perds des points si tu n'atteins pas un certain pourcentage du ratio tirage-vente, précise-t-elle. On avait tendance à distribuer des exemplaires gratuits. » Avec 600 abonnés pour ses quatre numéros, le périodique se trouve sous le seuil exigé pour obtenir de l'aide financière, soit 2 500 copies vendues annuellement.

Patrimoine canadien finance toutes les revues commerciales qu'on voit en kiosque, selon Suzanne Richard Muir, comme les périodiques de plein air, de cuisine et de mode. Sur les arts en français, il ne resterait que *Liaison* et cinq revues du Québec.

Pour garder sa cote auprès des organismes subventionnaires, *Liaison* a augmenté en 2014 les cachets de ses collaborateurs. En conséquence, conclut-elle, « le numéro de mars sera plus petit et imprimé en grande partie en noir et blanc. J'aimerais que ce soit temporaire. » Produire un numéro coûte 20 000 \$.

La FCCF va participer financièrement à une campagne nationale d'abonnement qui sera lancée prochainement. « On va appuyer l'achat d'abonnement au sein de notre réseau d'organismes, assure Éric Dubeau, et encourager nos membres sur le terrain à s'abonner. »

CONCOURS DE LITTÉRATURE

C'est avec beaucoup de fierté que l'équipe du Réseau action femmes lance officiellement son deuxième concours de littérature. Cette année le Concours est ouvert à toutes catégories d'âges : jeunes, adultes, aînés aussi bien des femmes que des hommes. Le concours débutera le 1^{er} février et se terminera le 8 mars 2014. Les personnes intéressées seront invitées à écrire un texte de 250 à 300 mots.

LE THÈME CHOISI POUR CETTE ANNÉE : *Au seuil de mon avenir!*

- Nous souhaitons que les jeunes de la 9^e à la 12^e année partagent avec nous leurs rêves, leurs peurs, leurs espoirs, leurs défis et/ou leurs objectifs futurs à ce moment crucial que se dessine leur avenir.
- Nous souhaitons que les adultes et les aînés nous partagent les souvenirs de leurs expériences quand elles/ils quittaient le foyer familial à la rencontre de leur avenir (un maximum de 500 mots).

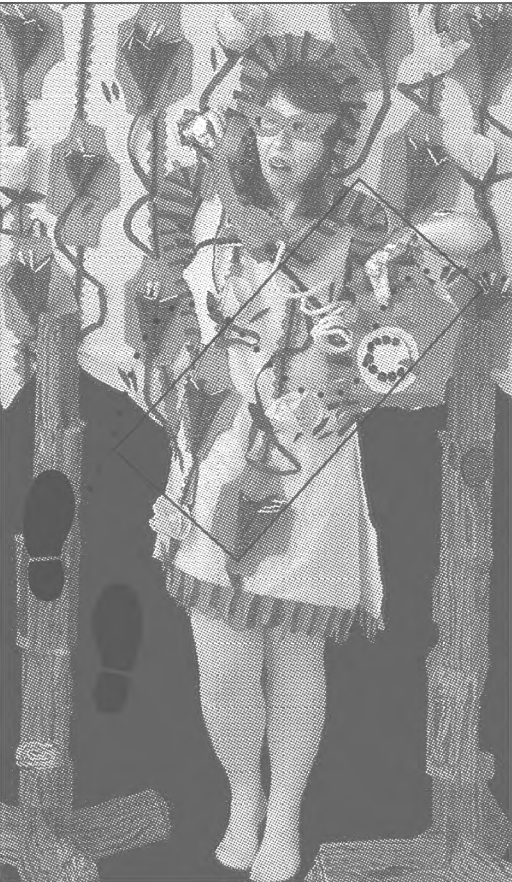
*Prix jeunes de la 9 ^e à la 12 ^e année :	*Prix adultes de 18 à 54 ans :	*Prix aînés (55+) :
1 ^{er} prix : 150 \$	1 ^{er} prix : 100 \$	1 ^{er} prix : 100 \$
2 ^e prix : 100 \$	2 ^e prix : 50 \$	2 ^e prix : 50 \$
3 ^e prix : 50 \$		

Afin de participer au concours, les candidat(e)s doivent remplir le formulaire d'inscription et envoyer leur texte en format PDF par courriel à l'adresse suivante : reseauactionfemmes@gmail.com

Les noms des gagnant(e)s seront dévoilés le dimanche 30 mars 2014 lors du brunch annuel de célébration de la journée internationale de la femme.

Il est possible d'avoir plus d'informations sur le concours et les règlements en composant le 204-231-7063 ou en écrivant à l'adresse courriel reseauactionfemmes@gmail.com ou alors en visitant notre page facebook : <https://www.facebook.com/pages/Reseau-action-femmes/139474092763346>

Réseau action femmes
340, boulevard Provencher, Saint-Boniface (MB) R2H 0G7
Téléphone : 204-231-7063 • reseauactionfemmes@gmail.com • www.raf-mb.org



LA MAISON DES
ARTISTES VISUELS
FRANCOPHONES

CHASSER L'ORDINAIRE

6 mars au 24 avril, 2014
Vernissage le jeudi 6 mars, 2014 19h (Gratuit)

Heures générales
Mardi/Mercredi/Vendredi 10h à 18h
Jeudi 10h à 19h | Samedi 10h à 16h

Julie Lequin

219, boulevard Provencher
(204) 237-5964
maisondesartistes.mb.ca



FRANCOPHONIE

Francophone et fier

Dans le cadre de la Semaine de la francophonie, de nombreuses activités sont organisées partout au Manitoba. À chacun d'afficher sa fierté francophone.

Wilgis AGOSSA

presse3@la-liberte.mb.ca

Du 7 au 23 mars, la francophonie sera célébrée au Manitoba comme partout ailleurs au Canada. Cette année, c'est la Société franco-manitobaine (SFM) qui est aux commandes des opérations. « C'est une première pour la SFM de coordonner les Rendez-vous de la francophonie »,

affirme la coordonnatrice des activités, Joanne Dupuis.

« Ça a très bien fonctionné jusque-là », poursuit l'agente de communication et de relations publiques, Renée Beaudry. En effet, la SFM n'a pas attendu le début de la Semaine de la francophonie, pour la célébrer. « On a commencé depuis le mois de janvier », souligne-t-elle.

Que ce soit à travers une pièce



photo : Wilgis Agossa

De gauche à droite, Joanne Dupuis et Renée Beaudry affichent leur fierté francophone.

T'es parent avec qui, toi?



Un service offert aux parents abonnés du journal *La Liberté*. Envoyez-nous une photo de votre nouveau-né et les informations pertinentes à l'adresse courriel suivante : la-liberte@la-liberte.mb.ca

Renseignements : 204 237-4823 ou 1 800 523-3355

de théâtre, un déjeuner communautaire ou un spectacle, « toutes les occasions sont bonnes pour afficher notre fierté francophone », assure Joanne Dupuis. C'est justement dans ce cadre que la SFM a lancé le concours Défi francofier, une occasion pour les participants de montrer la façon dont ils vivent leur francophonie au quotidien.

« C'est aussi la première fois qu'on fait ça et on a hâte de voir les soumissions, assure Renée Beaudry.

Des gens ont changé les paramètres de leur téléphone en français. Ça a l'air que la communauté a aimé ce défi. » De plus, la SFM a organisé la Francoderole, une banderole qui a circulé dans les écoles et communautés pour afficher à travers des dessins l'étendue de la francophonie manitobaine.

Mais les célébrations ne font que commencer. À travers le gala du Prix Riel, l'exposition de l'annuaire et d'autres activités, la SFM entend poursuivre la

célébration de « notre francophonie », explique Joanne Dupuis. Toutefois, c'est à tous de s'y mettre. « On a fait aussi appel aux organismes de la communauté pour organiser des activités dans le cadre de la semaine de la francophonie. »

Les activités se poursuivront même au-delà du 23 mars. « Le 27 mars, on va hisser le drapeau franco-manitobain à l'Hôtel de ville de Winnipeg pour clôturer en beauté les célébrations », conclut Joanne Dupuis.



Ceux que vos dons ont aidés ignorent votre nom, mais nous, nous vous en sommes reconnaissants!

Découvrez le super crédit pour premier don de bienfaisance.

Si vous faites un tout premier don de bienfaisance ou n'avez pas demandé de crédit pour don depuis 2007, il y a un nouveau crédit d'impôt pour vous! Il s'agit d'un crédit supplémentaire grâce auquel vous pouvez payer jusqu'à 250 \$ de moins en impôt fédéral. Faites comme des millions de Canadiens : produisez votre déclaration en ligne et utilisez le dépôt direct pour recevoir votre remboursement plus vite.

Pour en savoir plus, allez à arc.gc.ca/reductionsdimpot

THÉÂTRE

Où sont les jeunes comédiens?

Le 16 mars prochain la Petite école de théâtre du Cercle Molière présentera son spectacle de fin d'année. Une excitation palpable chez les plus jeunes mais de nombreuses inquiétudes sous-jacentes.



Chloé LE MAO
presse5@la-liberte.mb.ca

C'est un drôle de portrait qui se dessine au Cercle Molière chaque samedi matin entre 9 h et 12 h 30. Le temps de quelques heures, le bâtiment se fait envahir par une poignée d'enfants, des jeunes filles pour la plupart, à l'énergie bouillonnante et aux éclats de rire spontanés. Ils sont une quinzaine en tout, de 7 à 12 ans, à participer à la Petite école de théâtre, la troupe des jeunes comédiens du Cercle Molière (CM). Et à en juger par l'atmosphère décontractée et un brin cabotine qui plane dans les rangs, on peinerait à croire que les jeunes amateurs affronteront les feux des projecteurs dans quelques jours lors de leur spectacle de fin d'année.

En effet, le dimanche 16 mars à 14 h, les Astros et les Météores, les deux troupes du CM, viendront présenter leur pièce de fin d'année au Centre culturel franco-manitobain. Deux représentations théâtrales d'une durée respective d'une vingtaine de minutes, gratuite et ouverte à tous. « Enseigner le théâtre aux plus jeunes est un vrai défi, souligne l'une des professeures de théâtre de la troupe des 10-12 ans, Ainza Bellefeuille. Alors que les enfants entre 7 et 9 ans rentrent d'emblée dans des mondes imaginaires, avec la tranche d'âge d'au-dessus, il s'agit de les y emmener. L'essentiel est de s'ajuster à chaque groupe et de les laisser développer leurs idées. »

Chez les Météores, la troupe des 10-12 ans, il n'aura pas fallu y aller à deux fois pour convoquer leur imaginaire. Décidée à présenter Mission géminiprix, une pièce signée David Saint-Paul, la jeune



La troupe des Météores de la Petite école de théâtre se prépare à sa représentation du 16 mars prochain. Sur la photo sont absents : Josée Kornelson et Colin Bazin.

troupe entend ainsi transporter le public sur Uranus. Enfilant le costume de spationautes aussi incompetents qu'irréfléchis, la troupe d'Alexandre Quesnel et d'Ainza Bellefeuille partira ainsi à la rencontre du troisième type. Une intrigue simpliste mais idéale pour clôturer un spectacle jeunesse.

Parce qu'il faut bien garder à l'esprit que du haut de ses 12 ans, la Petite école de théâtre se veut avant tout formatrice pour les nouvelles générations de Franco-Manitobains. Comme son nom l'indique modestement, l'enjeu n'est pas de proposer un théâtre nouveau mais bien plus de donner les outils nécessaires afin de former de futurs comédiens.

La nouvelle crise de vocation?

De futurs comédiens qui se font pourtant de plus en plus rares. Alors

que les années précédentes, quatre ateliers de théâtre étaient proposés pour les enfants de 4 à 18 ans en tout, désormais seuls les jeunes âgés de 7 à 12 ans ont accès à une formation.

Et tandis que les troupes des Comètes et des Étoiles filantes ont disparu du tableau, présentant toutes deux moins de sept participants, l'inquiétude teinte la voix d'Irène Mahé, en charge de la Petite école de théâtre.

« Nous avons dû fermer ces deux troupes en raison du manque d'inscriptions, déplore-t-elle. C'est désolant, surtout pour les quelques enfants qui n'ont pas pu continuer le théâtre à cause de ça. C'est la première fois que la situation se pose et je ne me l'explique pas. »

Un premier facteur consiste pourtant bel et bien en la difficulté qu'a le Cercle Molière à acquérir de la visibilité. « Financièrement, ce

serait compliqué de nous rendre dans les écoles alors nous envoyons des feuillets à Winnipeg et dans les villages alentour, explique Irène Mahé. Nous ne pouvons pas non plus organiser de formation en campagne car il n'y a pas suffisamment d'animateurs. En somme, on essaie déjà de faire marcher le théâtre à l'intérieur de Saint-Boniface. » Aux yeux d'Ainza Bellefeuille, c'est davantage la concurrence intrinsèque au CM qui est en cause dans ce déficit progressif d'étudiants.

« Déjà l'an passé nous avions exceptionnellement choisi de laisser ouvert un groupe qui ne comprenait que quatre élèves, confie-t-elle. Mais le Festival théâtre jeunesse fait vraiment de la concurrence à la Petite école de théâtre. Ce ne sont absolument pas les mêmes formations mais de plus en plus, les élèves laissent la seconde pour aller vers la première. »



ART'PÉRO

dans La Galerie

C'est un 5 à 7, une occasion de vous détendre dans l'ambiance de La Galerie, une rencontre avec l'artiste.

Bienvenue à tous!

Le jeudi 6 mars 2014 dès 17 h

Gisèle L. Ouellette

Formes disparates, série I et III



© Formes disparates, série III # 10, 2013

Exposition du 6 mars au 25 avril 2014

À venir au CCFM

Le Centre culturel franco-manitobain & L'Alliance Française du Manitoba
présentent dans le cadre de

la Journée internationale de la Femme

CAMILLE **CLAUDEL** 1915

SAMEDI 8 MARS | 20H

CCFM (340 BOULEVARD PROVENCHER) | 6\$
SALLE PAULINE-BOUTAL

*projeté en version originale française & sous-titré en anglais



Café-Concert d'Élise



Le dimanche 23 mars à 14 h
Salle Antoine-Gaborieau
12 \$, 7 \$ étudiant
5 \$ enfant 14 ans et moins



Élise Lavallée, musicienne de l'Orchestre symphonique de Winnipeg, propose un après-midi de musique de chambre avec invités spéciaux.

La plus grande loterie ayant le moins de billets.
Vous avez d'excellentes chances de GAGNER!

La seule loterie d'hôpital du Manitoba avec des MILLIONS à GAGNER!

EN PLUS, les plus gros prix anticipés jamais offerts!



**7 gagnants
de prix
anticipés!**

Faites vite!
**90 %
vendu**

Prix anticipés
DATE LIMITE Le 7 mars (à minuit)

La loterie d'hôpital avec SEULEMENT 69 600 BILLETS en vente.

Plus de 4 500 prix – D'une valeur de plus de 2,6 millions de dollars! Le 7 chanceux quotidien est inclus dans le prix de votre billet!

EN PLUS, vous avez les meilleurs choix jamais offerts!
7 options de gros lots INCROYABLES, y compris 1,1 million de dollars en argent comptant!

La Fondation de l'Hôpital
Saint-Boniface présente

**MEGA
MILLION
CHOICES**
2014 LOTTERY

**Le 7 chanceux
quotidien en
argent comptant**

Pourquoi payer plus?

Les nouveaux tirages du 7 chanceux
quotidien en argent comptant sont
inclus dans vos billets de la Loterie
Options MegaMillion!

**50/50
PLUS^{MC}**

880 000\$
(NE CESSE
D'AUGMENTER!)

Le gagnant empoche la moitié!

**Gagnez le
tout... Avec un
billet de 100 \$ et un
billet de \$10 50/50
Plus^{MD}!**



**PROCUREZ-VOUS
VOS BILLETS**

COMMANDEZ
EN LIGNE

StBMegaMillionChoices.ca

TÉL. : **204-256-7203** SANS FRAIS : **1-855-256-7203**

EN PERSONNE : Hôpital Saint-Boniface, 409, avenue Taché, Winnipeg (Manitoba)

Atrium Everett : du lundi au vendredi, de 10 h à 15 h **Bureau de la Fondation :** C1026, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30

Maison à gagner : 47, baie Borealis, samedi et dimanche, de 13 h à 17 h, et London Drugs au Centre Saint-Vital

BILLETS 1 pour 100 \$ | 2 pour 175 \$ **50/50 PLUS** 1 pour 10 \$ | 6 pour 25 \$ | 20 pour 50 \$



Hôpital St-Boniface Hospital
FONDATION • FOUNDATION

**LONDON
DRUGS**

I COMMUNAUTAIRE I

AMÉNAGEMENT

Elle s'appellera *HyLife Sports Complex*

La nouvelle aréna de La Broquerie sera rebaptisée, du nom de l'entreprise de production de porc, HyLife, dont le siège social se situe dans le village.

Thibault JOURDAN et
Wilgis AGOSSA

La nouvelle aréna de La Broquerie sera baptisée *HyLife Sports Complex*. C'est l'entreprise de production de porc HyLife qui a gagné, en février dernier, l'appel d'offres qui avait été lancé par la municipalité pour donner un nom à l'aréna. « On avait offert un montant de 100 000 \$

pour avoir le droit de nommer l'aréna, raconte le copropriétaire de HyLife, Claude Vielfaure. On est contents d'avoir été choisis.

« C'est notre manière de redonner à la communauté et de faire avancer ce projet dont on parle depuis plusieurs années », poursuit-il. En effet, après des années de tergiversations et un projet qui était embourbé dans les querelles politiques, l'agrandissement de l'aréna de La Broquerie a été



photo : Gracieuseté La Broquerie

L'aréna de La Broquerie va être agrandie. Les travaux devraient être terminés d'ici l'automne 2014.

approuvé à l'unanimité par les élus

lors du conseil municipal du 23 octobre dernier.

« Les premières discussions sur l'expansion de l'aréna datent de 2006-2007 », rappelle le préfet de La Broquerie, Claude Lussier. Mais le projet n'avancait pas.

Construit en 1978, le complexe sportif n'avait jamais fait l'objet de travaux majeurs.

« Certaines parties comme les toilettes étaient désuètes et plus fonctionnelles », souligne le préfet. Conséquence : la demande en pâtissait et les gens préféraient aller à celle de Steinbach.



Archives La Liberté

Claude Vielfaure.

« On n'avait pas le choix, nous nous devions d'aller de l'avant pour que l'aréna soit en mesure de répondre à la demande », insiste Claude Lussier.

Les plans d'agrandissement de la structure prévoient la construction d'un ajout du côté de la façade Ouest du bâtiment. À l'intérieur, il y aura de nouvelles toilettes, des bureaux, des vestiaires, une nouvelle billetterie, une nouvelle entrée tandis que la cantine sera, elle aussi, agrandie.

| Pas d'augmentation des taxes

Les travaux devraient débuter à l'été 2014 et Claude Lussier espère que tout sera fini pour la prochaine saison de hockey, à l'automne 2014.

Le coût total de la construction est estimé entre 1,5 et 2 millions \$. « Tout est financé sans augmenter les taxes! », assure le préfet. Il compte sur le remboursement de la taxe d'essence qui provient du fédéral et qui se monte à 55 \$ par habitant, ainsi que sur des levées de fonds et des bailleurs de fonds, comme HyLife, prêts à parrainer les travaux en échange d'avoir leur nom inscrit sur les murs de l'aréna.

Ce projet sera probablement le dernier gros aménagement mené par Claude Lussier, alors qu'il a récemment annoncé qu'il ne se présenterait pas aux élections de l'automne 2014. Il reconnaît qu'il était « confiant » quant à l'issue du vote « parce qu'il y avait un besoin énorme ». « L'aréna de La Broquerie est très importante pour la communauté », renchérit Claude Vielfaure.

« L'aréna sera bientôt capable d'accueillir correctement la demande qui ne cesse de grandir, en même temps que La Broquerie accueille des nouveaux résidents », conclut Claude Lussier.



CHASSEZ LE FROID.

Personne n'aime les visiteurs imprévus. Améliorez votre isolation pour économiser l'énergie et réduire vos factures.

Renseignez-vous davantage sur l'isolation et d'autres solutions écoénergétiques.
hydro.mb.ca/powersmart



VOUS AVEZ DES ÉVÉNEMENTS À SIGNALER DANS LES RÉGIONS SUIVANTES?

Sainte-Anne
La Broquerie | Marchand
Lorette | Saint-Georges
Saint-Lazare
Sainte-Rose-du-Lac
Sainte-Geneviève | Laurier

N'hésitez pas à contacter
Wilgis Agossa
204 237-4823 ou
1 800 523-3355

LA LIBERTÉ
Depuis 1913



Dimanche le 9 mars 2014

340, boul. Provencher | 204-949-9355

12h00 à 13h00 :

Le Grand Ménage D'atchoum
(âges 4+)

13h00 à 14h00 :

Courts-métrages : Bande de jeunes
(âges 8+)

Festival international de films pour enfants de tous âges

FreeZe FRAME

Du 9 au 14 mars 2014
www.freezeframeonline.org

ICI RADIO-CANADA

